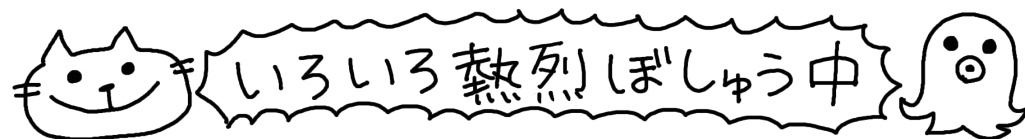


2月のベストセラーブック！ ～集計の都合で少し前のランキング～

1 **大阪環状線 降りて歩いて飲んでみる** スズキナオ(LLCインセクツ刊)
シカクファミリーでもあるライター、スズキナオさんの商業新刊が堂々の1位！
シカクも西九条駅の章で名前だけ登場します。

2 **狸ケーキの図鑑** 二子舎(すずきふたこ)
3 **こんにちは！さよふしぎたんていしゃです！** ADAMay publishing

4 **美味しんぼエッセイアンソロジー「Dang Dang 奇になる」** 水色残酷事件
5 **台湾の熱帯植物を愛でる** tamazo



★シカク月報の配布協力募集！

シカク月報を配ってくれるお店やスペースを募集しています。お礼としてチラシやショップカードを送っていただければ、シカクの店頭や通販で配布いたします。

現在の協力店舗さま 模索舎(東京)／BiblioMania(名古屋)／本屋B&B(東京)／ブックギャラリーポタム(東京)／FOLK old bookstore(大阪)／古本屋貳拾dB(広島)／花森書林(神戸)／タコシェ(東京)／なんば紅鶴(大阪)／シネ・ヌーヴォ(大阪)／雑貨屋ミケちゃん(大阪)／ホホホ座(京都)／ロフトプラスワンウェスト(大阪)／オソプランコ(大阪)／solaris(大阪)／誠光社(京都)／恵文社(京都)／(本)ぼんぼんぼん(大阪)／トランスポップギャラリー(京都)／マールカ古書店(京都)／OF(岡山)／ON READING(名古屋)／古本屋YOMS(香川)／古本ながいひる(岡山)／エフロノット(大阪)／opal times(大阪)／ンゲリコ(大阪)／SOMA(大阪)／SPBS本店(東京)／1003(神戸)／TOKYO PIXEL(東京)／喫茶バーパムーン(静岡)／旧グッゲンハイム邸(神戸)／フレ임ハウス(大阪)／ブックバーひつじが(福岡)／君の好きな花(福岡)／スペースはせか(京都)／ベアトラップギャラリー(大阪)／宇野港編集室(岡山)／マニアパレル(オンラインストア)

★おたより募集！

シカク月報やシカクのお店・イベントの感想などをメールやDMで送っていただけると励みになります。

★ZINE・同人誌の委託 募集！

シカクではZINE・同人誌のお取り扱いをいつでも募集しています。詳しくはホームページをご覧ください。

シカク

大阪市此花区梅香 1-6-13

平日 14時～20時

土日祝 13時～19時

火水定休日



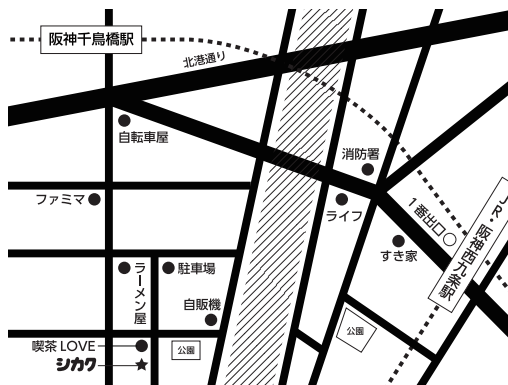
Website



X(Twitter)



Instagram



リトルプレスと雑貨とギャラリーのお店・シカクが贈るゆかいなペーパー

シカク

月報

2025/

04 ▶ 05

＼お得を超えた！／

¥00

中村杏子イラスト集

ノスタルジック来福 発売記念展

The Final

懷

柑

仔

店

三星

STAR

塩

良薬

眼

皇

線香

寅可愛

2025/ 4.5^S_A T

» 4.27^S_N

@シカク / OSAKA

ネオレトロポップなイラストレーター、中村杏子の画集発売記念展。去年の夏から始まり、全国+台湾を回ってきた巡回展のファイナル！アナログ原画やホログラム箔を使った複製原画などを展示。巡回展の間に増えた作品やグッズも多数あるので、画集をお持ちの方もお見逃しなく！

Event News

5/3 sat ▶ 5/18 sun

inシカク 展示

ネルノダイスキ 「みのまわりの謎大全」原画展



発売直後から話題沸騰！ 制作期間5年の大著！
異色のイラストレーター・ネルノダイスキの新刊「大人も知らないみのまわりの謎大全」のラフと原画とテキストをど〜んと展示します。

記念トークイベント

「みのまわりの謎大全」ができるまで
～アイデアから出版まで、見て考えてつくっていること～
とき | 5月3日 19:30スタート お代 | 1000円
出演 | ネルノダイスキ
かないゆみこ(「みのまわりの謎大全」編集者)
ご予約 | 上のQRコードから(予約優先制・先着順)

著者と編集者が本の制作過程をお話します！
★企画はどこからやってくるのか？
★見せ方はどう考える？
★同人誌、漫画、児童書の制作の違い
★過去に摂取して、創作にきているコンテンツなどなど……。『みのまわりの謎大全』や本づくりに興味のあるみなさま、お気軽にお越しください。



シカク出版だより

4/23
発売

自由律俳句と妄想文学の名手
せきしろが贈る生活感×SF小説

宇宙の果てには売店がある

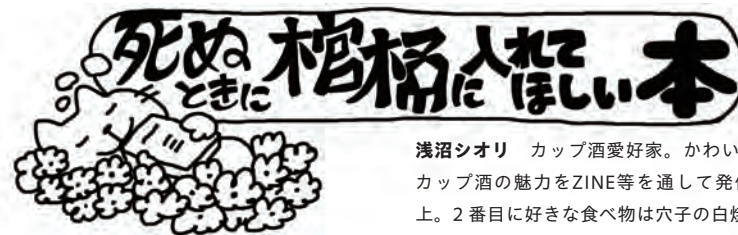
生活感のあるSF掌編集

B7サイズ 256ページ ソフトカバー
定価1,800円+税 ISBN: 978-4-909004-83-3 C0093

短編小説より短く詩歌よりも長い「ショートショートショート」とも呼べる作品群によって切り取られた、もうひとつの世界の生活と郷愁。数行で完結する超掌編の連作178編と、数ページの掌編11編を収録した、せきしろ初のSF小説集。



上田誠
(ヨーロッパ企画)
解説・推薦！



浅沼シオリ カップ酒愛好家。かわいいものとお酒が好き。どちらも満たすカップ酒の魅力をZINE等を通して発信している。集めたカップは300個以上。2番目に好きな食べ物は穴子の白焼き。IG:@40onecup

酒の場で人に質問するのが好きだ。2番目に好きな食べ物とか、棺桶に入れたい食べ物とかを聞きまくっている。ちなみに酒と海産物を愛する友人は棺桶に牡蠣を入れてほしいそうで、わたしは鯛の塩釜だ。

その場にはいない人の愚口や噂話をするなんて時間の無駄だと思う。今、目の前にいる人をもっと知れる質問がしたい。

わたしが棺桶に入れてほしい本は、工学部教授でもあった森博嗣氏が執筆した『四季』シリーズ4冊だ。密室殺人、天才プログラマー、ネット上の宗教、人間のクローン……等々が絡んだSFミステリー作品なのだが、その中である人が「問い続けなさい、それが貴女の優しさ

になるでしょう」と子に説く。現実感が薄い言葉が並ぶ話の中で、温かみのあるこの言葉が際立って、読む度になんだか身体に染み込んだのだ。

2番目に好きな食べ物を聞くこと。室温が丁度いいか尋ねること。今週むかついたことと楽しかったことの両方を教えてもらうこと。

問うことは優しさで、知りたいという意味で、多分それは愛なんじゃないかと思う。とまでは少し言い過ぎかもしれないけれど、いつか棺桶に入るまでに、わたしはできるだけ多くの人にたくさんのことを問いたい。

店主のひとりごと

◇◇たけいぞうみずき◇◇

ホラーが大の苦手だ。小学生の頃は怖いもの見たさで「トイレの花子さん」などの児童向けホラーアニメなどを見ていたが、成長するに従って怖がりに拍車がかかり日常生活に支障をきたすレベルになったため、映画も小説も漫画もすべて避けるようになった。

しかしカルチャー界隈においてホラーは一大ジャンルであるため、私がどんなに避けていても話題作が出たときには向こうから情報が飛び込んでくるので大変困る。映画を観に行ったら「ミッドサマー」の番宣が流れたときはそれだけで夢に出たし、友達の家でホラー漫画の表紙を見てしまったときは、描かれていた女の霊が後ろにいる気がしてしばらく生きた心地がしなかった。不気味なモキュメンタリー番組も無理で、しかしコンテンツとして関心はあるのでネットで見つけた考察記事だけ読んでわかった気になっている。

そんな私だが、オーバーツや都市伝説、宇宙人など心霊以外の不思議な話は大好きだ。なので怖い話を避けつつ不思議な話だけを摂取したいのだが、なぜか世間では恐怖と不思議はセットで扱われることが多く、「不思議な話怖くない」と検索しても怖い話が堂々としゃしゃり出てくるし、この二つを同様に扱う人々は想像力に著しい欠如があると思えないので、テレパシー能力を使って全員に説教したい。

私のように「オカルト好きだけど怖いのは超苦手」という人は一定数いるような気がするのだが、実生活では出会ったことがない。もし出会えたら、お互いが楽しめる範囲で集めたオカルト話について語り合いたい。

